



SLAGRUTAN

2016-2

SVENSKA SLAGRUTEFÖRBUNDET

NR 82



Ordförandens funderingar.

Först måste jag tacka alla för gratulationer, presenter, tavlor, böcker och kramar och ljus o kärlek jag får från slagrutevänner i hela Norden. Det värmer verkligen!

Jag vet att det verkligen är på tiden att vi vågar gå ut med vår kunskap och dela med oss.

Det är nu viktigare än någonsin och vi måste gå i täten.

Vi måste hjälpa till att sprida kunskap om hur vi människor ska göra för att kunna leva friska i en miljö som blir allt mer belamrad av sådant som inte bör höra hemma där.

Vore bra om vi snarast fick en representant i varje län och framöver även i varje stad.

Tacksam om ni som är intresserade hör av er snarast till vår redaktör så det finns bred lokal förankring i vår tidning med hänvisning till erfarna slagrutegångare.

Vilka som är bra på att hitta ex vatten, sanera hus och tomter
Hitta platser där man kan sk ladda energi på mm

Vi ska lära ut hur man bäst umgås med naturen på ett hälsosamt sätt. Friskt vatten, surrande bin, energier/ linjer som påverkar oss positivt och hur vi kan flytta dom som vi inte mår bra av.
Men även
Vad det får för konsekvenser i framtiden

Kunna visa hur denna kunskap kan användas då man bygger nya hus, borra nya brunnar, hitta rätt plats för bisamhällen, växter, sängens placering i rummet mm

Men även seriöst titta på vad vi gör i dag. Jämföra resultat och vidareutbilda oss.

Kunskap är svaret men för att få det är erfarenhet och övning ett måste.

Så mät hemma, ute i samhället, på arbetsplatser, i kyrkan och i skogen, vid slött och herresäten, vid gamla och nya hus, dela med er i tidningen / hemsidan av era slutsatser.

Ljus o värme , kärlek o compassion från Ami

Svenska Slagruteförbundet

info@slagruta.org
Plusgiro: 472895 - 2
www.slagruta.org

Redaktören tänker?

Tidningen Slagrutan ser inte ut som vanligt.

Skall den göra det? Är Du vanemänniska eller har Du flexibelt tänkande.
Skall vi alltid ha styrelsepresentation på sidan 2? Räcker det kanske med en gång per år efter årsmöte? Omslagsbilden, skall den vara "vacker" eller ha anknytning till innehållet (vilket inte måste vara motsatser)?

För år 2016 gäller:
Medlemsavgiften: 300:-/år
Ungdomar tom 20 år: 100:-/år
Familjemedlem (ej tidning): 200:-/år
Medlemsavg utanför Sverige: 400:-/år
Medlemsavgift efter 1/7 160 kr
Prenumeration: 300:-/4 nr.
Medlemsmatrikel: 30:-

Omslagsbilden.

Det är mycket sten i denna tidningen. Så vad är lämpligare än sten som omslag?

Björketorpsstenen, ett av landets märkligaste runstensmonument, är beläget vid Björketorp, ca 7 km öster om Ronneby.
Foto Ami

Mer finns att läsa på nätet.

Det är Din tidning. Tala om hur Du vill ha den. Vad den skall innehålla. Och sänd referat, bilder, erfarenheter och sådant som Du tror kan intressera andra

Innehåll

2 Styrelsepresentationer.

3 Ordföranden funderar och redaktören tänker.

4 Konvent 2017.

4 Webmaster presenteras.

5 Mätresultat från supermånen och blodmånen sept.2015

6 Domarringen på Torsö
Notiser

7 Kassören presenteras.
Slagrutan i framtiden

8 Nera från månförmörkelsen

9 Lär Dig känna auran.
Höstträffar

10 Stenarna på bergen

11 Några funderingar
Smått och gott

12 Våra redskap.
Ett brev.

13 Vad händer i våra hjärtan.
Klangsten

14 Frekvensernas dans
Benker skiss

15 Hälsopendling med Leif Paulin

16 Trumkvällar på konventet.
+ för vår förening. Östgötaträff.

17 Hälsopendling fortsättning

18 SSF ekonomi
Materiel till salu

19 Slagruteföreningar.
Presentation av styrelseledamot.

20 Att hitta åder och gräva källa.
Annons.

Stenarna på bergen

Förord.

Kände folket under bronsåldern till att det fanns koppar och tenn i landet? Eller har det nordiska bronsåldersfolket enbart hämtat sina metaller och förnödenheter från medelhavsområdet och mellaneuropa?

Historikerna påstår att vi under hela vår ettusentrehundraåriga bronsålder tillverkade bronsföremål av enbart importerad brons. Alla bronsåldersföremål som hittats här i Norden anses tillverkade av importerade metaller. Bytta mot bärnsten, sägs det.

Kanske var det så, men det vore enklare att anta, att den Nordiska kulturen stod i en egen ekonomisk växelverkan genom produktion och förädling av inhemska råvaror. Alltså en egen hemmaproduktion av koppar och brons.

Det finns inga historiska belegg för att Norden haft en kopparstenålder eller att Nordens bronsåldersfolk hämtade vare sig koppar eller legeringsmaterial i sitt eget område. I minst ett årtusende hade kunskapen om bronstillverkning funnits i Sydeuropa, innan kunskapsspridningen har gått upp genom Europa till Norden. Men när kunskapen att tillverka koppar och legera den till brons väl borde ha nått oss, hade kunskapen precis försvunnit, anser känd forskning. Jag har svårt att förstå logiken i detta resonemang.

Även om forskningen i dag inte kan bevisa något annat tycker jag det är mer sannolikt att tro på andra, framtida forskningsresultat. Att märkliga uppriggade stenar ligger på linje och i leder, som visar vägen till våra koppargruvor, väcker andra tankar och frågor. Har stenarna någonting med bronsålderskulturen att göra? Om de inte har det, vad är det då fråga om?

Ingen människa kan flytta dessa, många gånger kolossalt stora stenblock, så bara av den anledningen anser geologerna att stenarnas belägenhet är inlandsisens verk. Har inlandsisen lagt blocken upp på bergen och dessutom lyckats lägga småstenar under blocken? Har inlandsisen dessutom lyckats lägga stenarna på linjer som leder till koppargruvor och gravrösen? Om det nu skulle ligga mänsklig tanke och handling bakom dessa märkliga och uppriggade stenar, varför har man då skapat dessa monument? Vad har den enskilda stenen för budskap? Och vad har linjerna eller lederna, som stenarna finns i, för syfte? Hur har det varit möjligt att dra upp raka linjer över avstånd på 10-tals mil och ännu mer? Hålen i bergen, är de naturliga företeelser? De stora stenhögarna och rösen som finns längs lederna och liknar gravrösen från bronsåldern, är de inlandsisens verk?

Slut på utdrag ur Stenarna på bergen

En ovanlig bok som inte är en bok utan en CD.

Stefan Agorelius, som presenterades i förra numret av Slagrutan, har fortsatt sitt omfattande arbete med sten.

I denna CD finner Du stenar i massor. Berättelser. Informationer. Funderingar.

Stefan Agorelius skriver: Jag har länge känt till en del märkliga stenar utanför det område som jag behandlade i boken 'De Gåtfulla Stenarna i Saxhyttan, linjer till det förgångna', till exempel Trollberget och Kyrkan i Rockesholm samt Skallbergskörka i Gåsborn. Eller Stora sten vid sjön Kvien, även kallad Skönheten, som Bernt Gustavsson i Nordmark pekat ut. Skönheten är G-märkt på kartan, så det är inte svårt att hitta den. linjens förlängning. norra förlängningen.. - - - - -

Nordenleden börjar på Blå Jungfrun i Kalmarsund och går till Trondheim. Den innehåller block men även rösen och gruvor. Totalt antal objekt är 75.



(N:o 4) Västra Skärblommen, Årsälvsberg. Ölg 08-45, N 64 20 26, 130 m övn, 20 000. Stenen ligger på en hög klippa och har stark silvretvackla. Den ligger på två olika stora ägg. Dessutom står stenen på berget.



(N:o 5) Mellanstenen, Sväråfält, Årsälvsberg. Ölg 08-41, N 64 20 23, 142 m övn, 20 000. Stenen ligger högt och fritt. Den ligger över en bergskärna och är ett tydligt monument under hela stenen. I området är några präststenar utklade.



<http://stenarna.com/>

www.facebook.com/Stenarna

Skivan är något för Dig som gillar stenar.

Över Sverige redovisas fyra nästan knivskarpa linjer/leder längs vilka det ligger i första hand märkliga stenblock men även andra intressanta platser. Blocken ligger till skillnad från de flesta andra flyttblock fritt på berggrunden.